

Creatieve opdracht

Orpheus

Ontdek meer over Fons

Bemelmans op

[http://www.fonsbemel](http://www.fonsbemelmans.nl/index.html)

[mans.nl/index.html](http://www.fonsbemelmans.nl/index.html)

Fons Bemelmans, Orpheus

Brons, 1997

Veelzijdig kunstenaar

Fons Bemelmans (1938) is een veelzijdig kunstenaar. Hij maakt grote beelden van brons, zoals dit beeld, maar ook kleine beelden (plastiek), schilderijen, penningen en sieraden. Hij maakte de ambtsketen voor de burgemeesters van Delft en Enschede.



Aan de titels van zijn werk is te zien dat Fons Bemelmans vaak figuren uit de **Griekse Mythologie** uitbeeldt. Dat geldt ook voor *Orpheus*, die mooie muziek maakte, en goed kon goed zingen en dichten.

Een Griekse tragedie

Het verhaal van Orpheus en Euridice

Orpheus was nog maar pas getrouwd toen zijn jonge vrouw Euridice stierf door een slangenbeet. Hij daalde af naar de onderwereld om haar terug te halen. Dat mocht van Hades, de baas van de onderwereld, als hij beloofde niet achterom te kijken tijdens de tocht naar buiten. Dat deed hij toch. Voor straf moest Euridice voor eeuwig in de onderwereld blijven. Orpheus was hierdoor zo verdrietig dat hij alleen nog muziek maakte voor de manen van Thracië. De vrouwen waren hier zo boos over dat ze hem doodmaakten.

Een passende plek in de tuin

Het beeld past heel goed op deze plek bij het Buitentheater van Museum de Buitenplaats. Orpheus speelt op een dwarsfluit. Op het terras aan de overkant wordt bij mooi weer ook vaak muziek gemaakt. Op bankjes die op de heggetjes worden gelegd luisteren de bezoekers naar de muziek.

Orphisme

Het beeld is herkenbaar als mensfiguur, maar de kunstenaar heeft er zijn eigen vormen aan gegeven, met veel bolle en ronde vormen. Er is een stroming in de beeldende kunst die naar Orpheus is genoemd, het *orphisme*. Deze kunstvorm gebruikt ook veel ronde vormen.



Begin 20ste eeuw maakte de Franse schilder Rober Delaunay dit schilderij van een Portugese vrouw. Ook hier zie je de ronde vormen terugkomen.

Creatieve opdracht

Maak een tekening waarin ronde vormen een belangrijke rol spelen. Zorg ervoor dat ondanks de ronde vormen een figuur, mens of dier er in te zien is.

Werk het uit met een materiaal waar je graag mee werkt. Verf, kleurpotlood, viltstiften, collage, of een combinatie van materialen.

Foto's van werkstukken zien we graag tegemoet.

Veel plezier met deze opdracht!

Heb je een vraag? Stuur die aan educatie@museumdebuitenplaats.nl. We proberen je zo snel mogelijk te antwoorden.

**MUSEUM
DE BUITEN
PLAATS
VERBINDT**